



# REPRISE DE DRESSAGE GALOP 7

Nom Prenom :

Date:

Poney /Cheval

|    | Fig                 | Mouvement                                                                        | Critères de notation                                       | Note /10 | Observations |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1  | A                   | Entrée au trot de travail                                                        | Rectitude                                                  | 1        |              |
| 2  | X                   | Arrêt progressif. Salut                                                          | Immobilité                                                 | 1        |              |
| 3  | X<br>C              | Rompres au trot<br>Piste à main droite                                           | Franchise du départ<br>Équidé droit                        | 1        |              |
| 4  | R                   | Cercle de 10 mètres                                                              | Incurvation - activité                                     | 1        |              |
| 5  | PL<br>LX<br>XH      | 1/2 cercle de 10 m de diamètre<br>Marcher droit<br>Déplacement latéral           | Incurvation<br>Rectitude<br>Orientation, absence de pli    | 1        |              |
| 6  | MK<br>K             | Développer le trot quelques foulées<br>Trot de travail                           | Amplitude<br>Accélère, pas de transition en K              | 1        |              |
| 7  | P                   | Cercle de 10 mètres de diamètre                                                  | Incurvation - activité                                     | 1        |              |
| 8  | RI<br>IX<br>XK<br>A | 1/2 cercle de 10 m de diamètre<br>Marcher droit<br>Déplacement latéral<br>Au pas | Incurvation<br>Rectitude<br>Orientation,<br>Absence de pli | 1        |              |
| 9  | F<br>FP             | Cercle de 8 m de diamètre<br>Épaule Gauche en dedans                             | Incurvation<br>Pli d'encolure, épaules sorties             | 1        |              |
| 10 | PS                  | Allonger le pas<br>Avant S pas moyen                                             | Manque d'amplitude                                         | 1        |              |
| 11 | S<br>SH             | Cercle de 8 m de diamètre<br>Épaule droite en dedans                             | Incurvation<br>Pli d'encolure, épaules sorties             | 1        |              |
| 12 | C                   | Départ au galop à droite                                                         | Départ en équilibre<br>Traversé                            | 1        |              |
| 13 | CA                  | Serpentine de trois boucles                                                      | Régularité des 1/2 cercles, Galop à faux                   | 1        |              |
| 14 | KM                  | Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées                                | Transition en équilibre, accélère                          | 1        |              |
| 15 | C                   | Départ au galop à gauche                                                         | Départ en équilibre<br>Traversé                            | 1        |              |
| 16 | CA                  | Serpentine de trois boucles                                                      | Régularité du tracé,<br>Galop à faux                       | 1        |              |
| 17 | FS                  | Développer le galop quelques foulées                                             | Manque d'amplitude,<br>précipite...                        | 1        |              |
| 18 | H                   | Trot de travail                                                                  | Netteté transition                                         | 1        |              |
| 19 | R<br>G              | 1/2 de 10 m de diamètre, marcher droit sur C<br>Arrêt. Salut                     | Incurvation, rectitude<br>Immobilité                       | 1        |              |

## Notes d'ensemble

|   |                                                                                                        |   |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 1 | Équidé :<br>Allures (franchise, régularité, désir de se porter en avant )                              | 1 |  |
| 2 | Impulsion (activité des hanches)                                                                       | 2 |  |
| 3 | Soumission (obéissance à la main et aux jambes, attention et confiance)                                | 2 |  |
| 4 | Cavalier :<br>Position (attitude générale)                                                             | 2 |  |
| 5 | Emplois des aides (assiette, orientation du geste, accord des aides et à propos, dosage et régulation) | 2 |  |
| 6 | Précision du tracé                                                                                     | 2 |  |

Total notes d'ensemble 110/

Total général 300 /